IE porrois cy honneſtement faire fin a mon Oeuure mais pource que ie voy maints eſcripuans en lettre Attique ne y ſcauoir deumẽt bien faire les poits & diſtinctions qui y ſont neceſſaires ſelon le diuers ſens qui y eſchet en eſcripuant, ien bailleray vng petit deſeing des plus requis, & les deſcripray breuemẽt ainſi que les bons Peres Anciens en vſoient au temps paſſe.

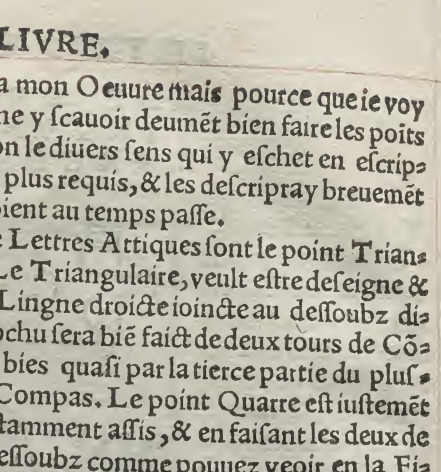
LEs points qui ſont plus requis entre Lettres Attiques ſont le point Triangulaire, Le Crochu, & le Quarre. Le Triangulaire, veult eſtre deſeigne & faict de deux tours de Compas, & dune Lingne droicte ioincte au deſſoubz dicelx deux tours de Cõpas. Le poĩt Crochu ſera biẽ faict de deux tours de Cõpas auſſi auec vne ligne trauerceant en bies quaſi par la tierce partie du pluſgrant tour, & adherent au petit tour de Compas. Le point Quarre eſt iuſtemẽt faict de quatre tours de Compas equidiſtamment aſſis, & en faiſant les deux deſſus vng peu pluſpetits que ceulx de deſſoubz comme pouuez veoir en la Figure qui enſuyt.

Notez icy le Liue pour aſſeoir les poincts.

NOtez bien la ſituation dung chacun point entre les deux extremes lignes du quarre, car les vngs veulẽt eſtre aſſis plus hault que les autres. Le point quarre, veult eſtre aſſis preciſement ſus lextreme ligne dẽ bas, ſus la quelle toutes les lettres Attiques veulẽt eſtre aſſiſes pour eſtre eſcriptes & ,p=ceder lune apres lautre en ligne equilibree. Le point Crochu veult eſtre aſſis vne ligne plus hault que le point Quarre, ceſt a dire ſus la deuxieſme ligne en montant. Et Le point Triangulaire veult eſtre eſcript & ſi=tue ſus la troſieſme ligne, comme il apert cy ioignãt au deſeing ou ilz ſont tous trois biẽ faicts.

Diffini=tion du point. Conſtantin Laſcaris

POurce quen lettre Attique on vſe ſouuant dabreuiatures, Ie vous ay cy pres en ceſte figure & deſeing faict trois ſortes de points ſeullement pource quilz ſont plus generaulx & plus vſitez que nulz autres points ne diſtinctiõs, Et auant q̃ ien traicte plus oultre, Ie veulx dire & diffinir, que ceſt que Poĩt en eſcripture. Ie dis ainſi ſelon Conſtantin Laſcaris qui a laiſſe par eſcript en ſa Grammaire greque. Στιγμη εστι διανοιας τελειας σημειον. Punctũ, eſt ſententiæ perfectæ ſignum. Ceſt a dire. Le point eſt le ſigne dune ſentence perfecte. Et celluy point veult eſtre quarre De ce



Point quarre ſont faicts les autres points qui ſont propres & imparfaicts. & ceulx ſont, point Crochu tence imparfaicte, eſt ſignee du point Crochu. Sen quon procede en auant & oultre, eſt ſignee du poin nier angle dembas vng peu plus longuet que les de deſeigne ces trois ſortes de points ſeullemẽt, ſelon ſelon que a lettre Attique apartient ne ignorant q riens en Lãgue Latine traictent de pluſieurs autre lus Antonius Orobius en allegue vnze ſortes diff Suſpenſiuum / Geminum punctum: Semipũctum Colon. Periodus. Interrogatiuum. Reſponſiuum thesis (). Ceſt a dire Point ſuſpẽſif, Point double, Point inciſant, Point reſpirant, Point concluant reſpondant, Point admiratif, & Point interpoſan de vnze / militent pour moy ſecretement & diuinem diuiſe mon quarre a faire lettre Attique / en vnze po que ie ny ay erre, mais ſeurement & ſtudieuſemer bre Per, & Imper. Geſt a dire, de vnze points com ſtamment dix corps y requis ſelon la diuine, & nea incogneue, opiniõ des bons Anciens. Ie puis veri ſans me venter, que iay tire ce dit ſecret ancien de tous Autheurs modernes mis en clere veue, & par & cordial ſeruice au Bien public, au quel me ſuis puiſſance dedye, & dedye encores de bon cueur, fa louant noſtre ſeigneur Dieu me y auoir inſpire & a nu a la perfection de la deue Proportion de noz bo point dicelles.

LA FIN DE CE TRO

ET DERNIER L

GEOFROY TORY *Champ Fleury* PARIS, 1529 THE LESSING J. ROSENWALD COLLECTION, LIBRARY OF C